Christine
le Rossignol

BIOGRAFIE - KURZPORTRAIT

Christine le Rossignol – Die Nachtigall aus dem Elsass

Geburtstag: 15. März 1970
Geboren in: Barr – Elsässische Weinstraße im Unterelsass
Bürgerlich: Christine Bick Koehl
Familienstand: Lebt in einer festen Beziehung mit dem Zauberkünstler Roland Fischer
Körpergröße: 1.70 m
Heimatort: Derzeit Bust – Elsass
Hobbys: Musik, Lesen, Laufen, Basteln, sich mit Freunden treffen und Kochen
Lieblingstiere: Papagei und Katze
Stärke: Geduld, ist immer für andere da, hilfsbereit, Ehrlichkeit, kontaktfreudig
Schwächen: Zu Großes Vertrauen in die Menschheit, verlangt oft von sich selbst zu viel
Persönliches Motto: „IMMER DAS BESTE GEBEN UND NACH VORNE BLICKEN“

DIE NACHTIGALL MIT BESONDEREN PFIFF

….wie kann es anders sein dass die Nachtigall Christine vom Storch ins Elsass gebracht wurde! 1970 erblickte Christine das Licht der Welt.

Schon als Kind hat sie, wenn andere gesungen haben einfach gepfiffen.

Christine le Rossignol, wie man sie heute nennt hat in Ihrer Jugend durch Zeitungen austragen etc. immer ein kleines Taschengeld verdient.

Das es während des Austragens nicht so langweilig war hat sie mit ihrer besonderen Gabe, nämlich dem Pfeifen Lieder gepfiffen und sich selbst unterhalten.

Es hat nicht lange gedauert und viele wurden auf sie aufmerksam und lauschten ihrer Kunst.

Sie beschäftige sich sehr intensiv und profihaft mit ihrer Gabe und ihrem Talent.

Ihr Ehrgeiz und ihre Hartnäckigkeit zu sich selbst zahlte sich aus und sie schafft es auf die Bretter die die Welt bedeuten.

Die Intonation ist so unglaublich sauber, wenn Christine ihre Lieder bei Konzerten oder TV Shows interpretiert, man kommt aus dem Staunen nicht raus - man ist fasziniert.

Sie beherrscht ihre Kunst in vier Oktaven und viele musikalische Fachleute bewundern diese bescheidene Künstlerin.

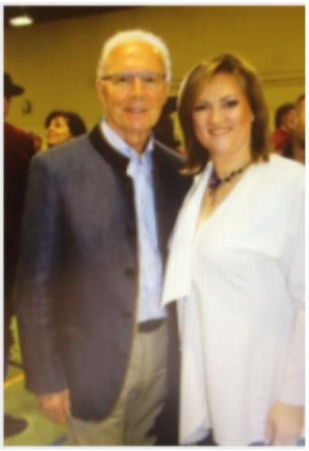
Das Repertoir reicht von Klassik bis zum Gassenhauer.

Deshalb ist sie bei vielen Events im In – und Ausland immer ein gern gesehener Gast, ob Kirche oder Konzertsaal, sie ist überall daheim.

Die Elsässerin mit ihrer fröhlichen und frischen Ausstrahlung sagt das Pfeifen ist eine Gottes Gabe und ich bin mehr als dankbar, dass ich dieses Talent in die Wiege gelegt bekommen habe.

ein neues Album ist auf dem Markt mit wunderschönen Titeln – ihr dürft gespannt sein

FOTOS



DISCOGRAFIE

Christine le Rossignol - ‘’ Alles mit Pfiff „

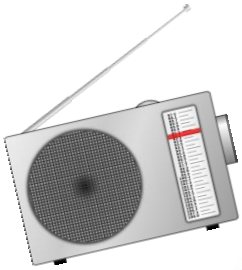
1. **Alles mit Pfiff** 2:41
   (Pete Trumm – Walter Pöham) Marathon ATV111910095
2. **La vie en Rose** 3:07
   (Louiguy / Edith Piaf) Editions musicales Aprege / Edition Marbot ATV111910096
3. **Flower of Love** 2:57
   (Franz von Suppé / Trad. / Mario Torini) Marathon ATV111910097
4. **Swinging Safari** 3:10
   (Bert Kaempfert) Tonika MV ATV111910098
5. **Sonnenuntergang in der Prärie** 2:27
   (Pete Trumm) Marathon ATV111910099
6. **Spatz von Avignon-Medley** 3:08
   ATV111910100
   1. **Akropolis Adieu**
      (Christian Bruhn / Georg Buschor) Nero MV
   2. **Hinter den Kulissen von Paris**
      (Christian Bruhn / Georg Buschor) Nero MV
   3. **Es geht mir gut Cherie**
      (Christian Bruhn / Georg Buschor) Nero MV
7. **Tango de Paris** 3:20
   (Mario Torini) Marathon ATV111910101
8. **Kalinka** 2:45
   (Trad. / Walter Scholz) Marathon ATV111910102
9. **Gefangenenchor (aus der Oper „Nabucco“)** 2:46
   (Guiseppe Verdi / Trad. / Pete Trumm) Marathon ATV111910103
10. **Hava Nagila** 2:32
    (Mario Torini) Marathon ATV111910104
11. **Rot sind die Rosen** 3:17
    (Rene Alfred F. Jonet - Frank Michael - Michel Eugene Jourdan / Rene Alfred F. Jonet - Frank Michael - Michel Eugene Jourdan - Gabelli - Alain Puglia) Ed. Arcade Publ. ATV111910105
12. **Let's go-Medley** 2:45
    ATV111910106
    1. **Go marching in**
       (Walter Scholz) Marathon
    2. **River-Kwai-Marsch**
       (Malcolm Arnold)
    3. **Unter dem Sternenbanner**
       (John-Philip Sousa / Mario Torini) Marathon

Bonustitel: 13. Alles mit Pfiff (Duett mit Walter Scholz) 2:42
(Pete Trumm – Walter Pöham) Marathon ATV111910107

New

☺ **New Album mit wunderschönen Titeln**
Ihr dürft gespannt sein

REFERENZEN



France Bleu Elsass / France Bleu Alsace / Fréquence Verte Liberté / Virgin / Est FM

Studio 1 / Schlager Rallye Iserlohn / Saint Nabor / Mélodie / Top Music Elisabeth / Berg Echo Kathrin's Wünschbox / AWN /

SWR4 : Volkstümliche Hitparade – Musik aus dem Land

TF1 - A2 - FR3 - SWR Saarbrücken - TV Ciao Italio Saarbrücken - Diverses TV locale

Mélodie TV – Deutsche Musik Fernsehen - TV Cristal - MDR Außenseiter Spitzenreiter - ARD Immer wieder sonntags in Rust

BR - SWR Sag die Wahrheit MPTV - Startreff - Lachshow

Dernières Nouvelles d'Alsace
Républicain Lorrain
Est Républicain
Alsace

D'Heimet zwische Rhin un Vogese

Badisches Tagblatt
BNN / Kehler Zeitung
Mittelbadische Presse

Landkreis Straubing / Zeitung Ortenau / Stadlpost

Presse

STARG'SCHICHT

CHRISTINE LE ROSSIGNOL *Sie ist die würdige NACHFOLGERIN der großen Ilse Werner*

Wenn die Zeit es erlaubt, unternimmt Christine gerne mit ihrem Mann Roland Ausflüge in die Natur

Es ist eine Fertigkeit, die fast ausgestorben ist: Kunstpfeifer sind unter den Musikern eher selten anzutreffen. Doch in dem 467-Seelen-Dorf Bust im Département Bas-Rhin in der Region Grand Est lebt eine Frau, die so klar, rein und perfekt pfeifen kann wie ihr großes Vorbild Ilse Werner: Christine le Rossignol ist ein echtes Naturtalent. Eine ihrer Begabungen ist zum Beispiel die Imitation. Sie kann perfekt Pferde, Hunde, Katzen und vor allem Vögel nachahmen. Das war auch der Grund dafür, sich den Künstlernamen „Christine le Rossignol" (dt.: Christine, die Nachtigall) zu geben. Die Musikerin, die ursprünglich aus Barr an der elsässischen Weinstraße im Unterelsass stammt, pfeift in der Tat so wunderschön wie eine Nachtigall und das über mehrere Oktaven. Es ist einfach unglaublich.

Das dachte sich auch Walter Scholz, als er die Kunstpfeiferin erstmals auf der Bühne sah. Er selbst hatte Ilse Werner noch persönlich gekannt. Und ihm wurde schlagartig klar: Jetzt steht wieder solch ein großes Talent auf der Bühne. „Ich bin nach ihrem Auftritt zu ihr hin, sagte, Mädel, dich produzier ich!" Und Christine sagte begeistert zu", erinnert sich Walter Scholz an die erste Begegnung. Das Ergebnis der Zusammenarbeit: viele erfolgreiche Auftritte (unter anderem im Kurhaus Baden-Baden, im Hotel Dollenberg in Peterstal, beim singenden Wirt Stefan Dietl) sowie Fernseh- und Radiotermine. Und jetzt eben auch die aktuelle CD „Alles mit Pfiff" – ein Muss für Freunde des reinen Klangs! 13 teils bekannte Titel, die durch Christines Pfeiftalent klanglich veredelt werden! Es gibt auch ein Duett mit ihrem Entdecker, der Trompetenlegende Walter Scholz. „Schon als Kind habe ich am liebsten gepfiffen. In meiner Jugend habe ich mir durch Zeitungenaustragen immer ein Taschengeld dazuverdient. Damit

Unvergessen! Ilse Werner (1921 – 2005) verzauberte die Menschen mit ihren Schlagern und als Kunstpfeiferin

Talentscout und Produzent Walter Scholz mit seiner Entdeckung: Er kannte Ilse Werner gut und war sofort von Christines Pfeifkunst begeistert

© MUSIKAT © MEDIAON Marlene TOKOS BERNDTA ONLINE SERVICES

STARG'SCHICHT

Die Nachtigall mit dem besonderen Pfiff

In Frack und Zylinder sieht sie ihrem großen Idol Ilse Werner zum Verwechseln ähnlich! „Leider habe ich sie nie persönlich treffen können", bedauert Christine

Ein Hauch Nostalgie im Kurhaus Baden-Baden. Die Künstlerin übt schon mal für die Ilse-Werner-Gala im Oktober in Berlin

CD-TIPP: Von „La Vie En Rose" bis hin zu einem „Spatz von Avignon-Medley": Christine le Rossignol verleiht Musik-Klassikern einen völlig neuen Spirit. Wir verlosen drei CDs von „Alles mit Pfiff" (Coupon Seite 49). Label: MCP

es während des Austragens nicht so langweilig ist, habe ich Lieder gepfiffen", erzählt sie STADLPOST. Wenn damals ihr großes Vorbild Ilse Werner in einer TV-Show auftrat, saß sie immer wie gebannt vor dem Bildschirm. „Ich habe mir alle Tonträger und Bücher zugelegt, die es von Ilse Werner gab. Ich habe auch mehrmals Ilse Werner angeschrieben, weil ich sie unglaublich gern getroffen hätte", so Christine. Doch dieser große Traum blieb leider unerfüllt. Um ihrem Idol wenigstens musikalisch näher zu sein, wird sie zukünftig bei Live-Auftritten zwei bis drei Titel aus dem Repertoire der großen Künstlerin übernehmen. Höhepunkt dieses Jahres wird für sie die große Ilse-Werner-Gala „Wir machen Musik – Eine Hommage mit Pfiff" am 2. Oktober in Berlin sein. Mit Carolin Reiber, Walter Scholz, Patrick Lindner und Christine le Rossignol in Frack und Zylinder! ■

Beim Relaxen im Grünen fallen der Musikerin auch immer neue Ideen für ihr Bühnenprogramm ein

Der Trompeter produziert die Kunstpfeiferin

Walter und Christine

Die Trompetenlegende Walter Scholz ist agil wie eh und je. Bewundernswert: Mit seinen 82 Jahren bestreitet er noch diverse Auftritte und Konzerte in glanzvoller Weise.

„Auch wenn die Corona-Zeit mich mächtig erwischt hat - viele Konzerte und Trompetenkurse wurden storniert oder auf 2021 verschoben – halte ich mich fit und übe wie ein Leistungssportler täglich zwischen drei und fünf Stunden", verrät der Trompetenkünstler. Scholz nutzte diese Zeit auch, um mit einer außergewöhnlichen Künstlerin aus dem Elsass ein Album zu produzieren.

Schon seit einigen Jahren kennt der Trompetensolist die Kunstpfeiferin Christine le Rossignol. Der Künstlername Rossignol ist bewusst gewählt worden, bedeutet er doch „Nachtigall". Ebenso kunstvoll, wie die Nachtigall ihre Melodien zwitschert, pfeift Christine le Rossignol ihre Musikstücke. „Christine hat eine unglaubliche Musikalität in ihre Wiege gelegt bekommen, die man nicht lernen kann", schwärmt Walter Scholz: „Sie pfeift in vier Oktaven und kann auf Anhieb jede Melodie sofort ohne Probleme nachpfeifen."

Ein Studium hat die Künstlerin nicht durchlaufen, das Talent, mit dem Mund und der Zunge kunstvolle Töne zu pfeifen, hat Christine bereits als Schulkind trefflich gepflegt. Von Klassik bis zum Gassenhauer oder bei Kirchenkonzerten - die Kunstpfeiferin interpretiert unterschiedlichstes Repertoire. All dies ist auf ihrem Album „Alles mit Pfiff" perfekt zu erleben.

Stephan Matzdorf

Ein neues Traumpaar: Walter Scholz (82) und Christine de Rossignol.

Unser CD-Tipp

Alles mit Pfiff

13 wunderbare Ohrwürmer, ob nun „La vie en Rose", „Swinging Safari" (Bert Kaempfert) oder „Katinka", besonders aber das Duett von Walter Scholz mit Christine le Rossignol „Alles mit Pfiff" versprechen auf dem gleichnamigen Album (MCP) angenehmsten Hörgenuss. Wir vergeben dieses Album **fünfmal.** Schreiben Sie bis zum 27. Oktober eine Postkarte an die Morgenpost, Ostra-Allee 18, 01067 Dresden. Kennwort: Alles mit Pfiff. Viel Glück!

Teilnahmeberechtigt sind nur Personen über 18 Jahre. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Bitte nehmen Sie unsere Hinweise zum Datenschutz unter **www.abo-neopa.de/datenschutz** zur Kenntnis, die wir Ihnen zudem jederzeit auf Wunsch per Post zusenden.

Presse

MITTELBADISCHE PRESSE
Kehler Zeitung
SAMSTAG, 14. AUGUST 2021
ELSASS

Ein elsässischer Backfisch mit Pfiff

Die elsässische Nachtigall Christine le Rossignol hat eine ungewöhnliche Profession: Sie ist Kunstpfeiferin mit einer sauberen Intonation und einem breit gefächerten Repertoire.

Von Gerd Bresser

Rust. Sie ist im Sternzeichen der Fische geboren. Der elsässische Klapperstorch hatte sie am 15. März 1970 nach Barr gebracht. Christine Rick-Koehl lebt im wahrsten Sinn des Wortes zauberhaft: Sie ist, so liest es sich auf ihrer Webseite, in einer festen Beziehung mit dem Zauberkünstler Roland Fischer. Doch das ist nicht das einzig Zauberhafte an der kontaktfreudigen und hilfsbereiten Christine: Sie ist wie einst die unvergessene Ilse Werner Kunstpfeiferin – und trägt deshalb ihren Künstlernamen „Christine le Rossignol – Christine, die Nachtigall" nicht zu Unrecht. Schließlich ist sie eine „Nachtigall mit Pfiff".

Christine le Rossignol hat in ihrer Jugend Zeitungen ausgetragen. Schon früh hatte sie mit dem Austragen von Zeitungen ihr Taschengeld verdient.

Eine echte elsässische Nachtigall mit Pfiff: Christine le Rossignol. Repro: Bresser

Und damit die oft mühselige Austrägerei nicht ganz so stinkelangweilig war, hatte sie „sich selbst eins gepfiffen" und sich selbst auf diese Art ganz schön pfiffig unterhalten.

Es hat nicht lange gedauert, bis andere auf die pfiffige elsässische Zeitungsausträgerin aufmerksam wurden, und es war nicht mehr als logisch, dass Christine – dadurch motiviert – begann, sich sehr intensiv und profihaft mit ihrer Gabe und ihrem Talent zu beschäftigen. Schon als Kind hat sie, wenn andere gesungen haben, einfach gepfiffen. Und ihr Ehrgeiz und ihre Hartnäckigkeit zu sich selbst zahlte sich aus, und sie schaffte es dann auch auf die Bretter, die die Welt bedeuten.

„Ihre Intonation ist so unglaublich sauber", lobt Star-Trompeter Walter Scholz, nimmt sie unter seine Fittiche, produziert mit ihre eine CD und schwärmt von ihr: „Sie beherrscht ihre Kunst in vier Oktaven, und viele musikalische Fachleute bewundern diese bescheidene Künstlerin", deren Repertoire von klassischem Liedgut bis zum Gassenhauer reicht. Die elsässische Nachtigall mit der fröhlichen und frischen Ausstrahlung sagt: „Das Pfeifen ist eine Gabe Gottes, und ich bin mehr als dankbar, dass ich dieses Talent in die Wiege gelegt bekommen habe."

Christine Le Rossignol & Walter SCHOLZ

TV-TIPP
WALTER SCHOLZ - LEGENDEN DER VOLKSMUSIK
Donnerstag, 15.04.2021 20:15 Uhr

Die Nachtigall aus dem Elsass und die Trompetenlegende

Schon als Kind hat sie, wenn andere gesungen haben, einfach gepfiffen. Christine le Rossignol, wie man sie heute nennt, hat in ihrer Jugend durch Zeitungen austragen etc. immer ein kleines Taschengeld verdient.

Damit es während des Austragens nicht so langweilig war, hat sie mit ihrer besonderen Gabe, nämlich dem Pfeifen Lieder gepfiffen und sich selbst unterhalten. Es hat nicht lange gedauert und viele wurden auf sie aufmerksam und lauschten ihrer Kunst. Sie beschäftigte sich sehr intensiv und profihaft mit ihrer Gabe und ihrem Talent.

Ihr Ehrgeiz und ihre Hartnäckigkeit zu sich selbst zahlte sich aus und sie schafft es auf die Bretter, die die Welt bedeuten. Die Intonation ist so unglaublich sauber, wenn Christine ihre Lieder bei Konzerten oder TV-Shows interpretiert, man kommt aus dem Staunen nicht raus - man ist fasziniert.

Sie beherrscht ihre Kunst in vier Oktaven und viele musikalische Fachleute bewundern diese bescheidene Künstlerin. Das Repertoire reicht von der Klassik bis zum Gassenhauer. Deshalb ist sie bei vielen Events im In- und Ausland immer ein gern gesehener Gast, ob Kirche oder Konzertsaal, sie ist überall daheim. Die Elsässerin mit ihrer fröhlichen und frischen Ausstrahlung sagt das Pfeifen ist eine Gottes Gabe und ich bin mehr als dankbar, dass ich dieses Talent in die Wiege gelegt bekommen habe.

tDie Trompetenlegende Walter Scholz ihr Entdecker hat es sich nicht nehmen lassen, sie nach mehreren gemeinsamen Konzerten im Elsass zu produzieren. Seine Frau Silvia übernimmt das Management. Eine kleine Überraschung ist auf der CD ebenfalls zu hören, nämlich den Bonustitel „Alles mit Pfiff", den Christine gemeinsam mit ihrem Produzenten Walter Scholz als Duett aufgenommen hat.

€24,95

UNSER CD-TIPP
Christine le Rossignol & Walter Scholz | Set
Best. Nr.: 9000088

Melodie EXPRESS
BESTELLEN SIE HIER
Kostenfreie Telefon-Hotline 00800 11 800 800
oder im Online-Shop www.melodie-express.tv

68 melodie.tv.magazin

« Wie urteilt die Presse und was sagt die Prominez über die Nachtigall »

Für dich Liebe Christine,
Alle gute Wünsche,
Toi, …Toi, …Toi,… und immer
„Gut Pfiff“ Dein Fan,
„Walter Scholz und Frau Silvia“

Merci vell mohl Christine !
Ver die Scheeni Momenta met eir am Radio
France Bleu Elsass !
Es macht eis a scheeni Freid jeda Tag wen
mehr eir hera!
Decke Schmutz, „Félicien Muffler“

Für die lieb Christine,
die Beste Pfeiferin
wos gibt! Ein dickes Bussi,
„Bodo Bach“

Ganzen herzlichen Glückwunsche,
es war grandios!
„Alles liebe, Ursula Cantieni“

Ein grosses « merci » für die Herzliche Aufnahme.
Es wird ein Pfiffige Dreh und wir versprechen,
darraus einen Beitrag mit Pfiff zu gestalten.
„Herzlichst das team vom MDR des sendereihe ‚Aussenrseiter – Spitzenreite“.

Musik verbindet!
Wir freuen uns immer wieder auf ein
musikalisches Zusammenspiel mit
unserem « Vogel der Nacht ».
Liebe Christine wir wünschen dir
weiterhin viel Erfolg bei deiner Pfiffigen
Karriere.
Herzlichst Dein Freunde
„Renate & Werner – The Royals“

Elsässische Nachtigall
Danach kam erst mal die« elsässische Nachtigall »
Christine an die Reihe. Was die angereiste
künstpfeiferin in drei Auftritten bot, war höchst
erstaunlich. Einzig von Playback-Einspielung
begleitet, pfiff sie die schönsten Melodien in einer
Virtuosität, die ihresgleichen sucht. Von Opern und
Operettenmelodien bis zum Volkslied reichte ihr
Repertoire, für das sie den stürmischsten Applaus
des Abends erntete..
Mittelbadische Presse RHEINAU

« Unglaubliche Vielfalt volksmusicher
Darbietung »
über 60 Mitwirkende bei Stefans
Musikantenstadl -
Sechsstündiges Nonstop-Programm
…. dass man auch allein ein grandiose
« Pfeifkonzert »
bestreiteten kann, bewies Christine, die
Nachtigall aus dem Elsass. …
LANDKREIS STRAUBING – BOGEN

Von Nachtigall bis Trude Bunker
… Eine leidenschaftliche Künstlerin ist
Christine « le Rossignol d'Alsace ».
Christine pflegt eine ganz besondere Gabe:
Sie kann melodisch pfeifen wie ein Vogel, was ihr den
Beinamen « Elsässische Nachtigall » eintrug.
So manch einem ging während ihre Darbietung im
Geiste die Puste aus. …
BADENER TAGBLATT

« So was muss mann unterstützen »
… Ja natürlich, wir haben ein Nonstop-
Programm und Christine die Nachtigall aus
dem Elsass, wird sicherlich einer der
Höhepunkte dieser Benefizveranstaltung sein.
Die Künstpfeiferin aus dem Elsass wandelt seit
Jahren auf den Spuren von Ilse Werner.
ZEITUNG ORTENAU

KONTAKT

Management & Booking France

Roland Fischer

F : + 33 (0) 6 81 41 56 13
F : + 33 (0) 6 72 56 96 78
: rol.fischer67@gmail.com
: rossignol.nachtigall@gmail.com

Management & Booking Allemagne

Silvana Press

D - 0049 (0) 7841 3198
Bert-Brecht-Strasse 58
D- 77855 Achern

www.rossignol-nachtigall.com
Christine le Rossignol & Rossignol – Nachtigall