



*Christine  
le Rossignol*

# BIOGRAPHIE



- A Barr, en mars 1970 une fille est née, avec un don particulier, dont elle prendra conscience avec l'adolescence. Elle réussit dès le jeune âge à siffler ou à accompagner instinctivement et spontanément diverses musiques selon ses états d'âmes.
- Ce don lui vaut le nom de Rossignol d'Alsace. Les années passèrent et le Rossignol prit conscience de son don. Cette découverte la mena à se perfectionner par ses propres moyens. Avec beaucoup de persévérance elle parvint à moduler des airs connus et même des airs classiques.
- Cette réussite actuelle, est le résultat d'une force et d'un travail intérieur acharnés; le but, acquérir une capacité pulmonaire supérieure à la normale, atteindre la qualité du timbre et maîtriser la qualité du son.
- Après l'étonnement succède toujours l'émerveillement pour ce savoir-faire strictement naturel.

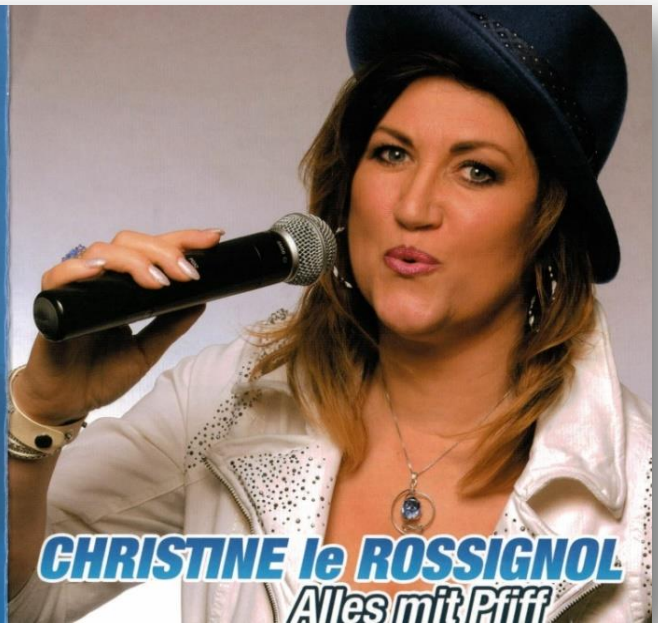


# PHOTOS



## “Christine le Rossignol « Alles mit Pfiff »

1. <b>Alles mit Pfiff</b> <small>(Pete Trumm - Walter Pöham) Marathon. ATV111910095</small>	2:41
2. <b>La vie en Rose</b> <small>(Louisbourg / Edith Piaf) Editions musicales Aprege / Edition Marbot. ATV111910096</small>	3:07
3. <b>Flower of Love</b> <small>(Franz von Suppé / Trad. / Mario Torini) Marathon. ATV111910097</small>	2:57
4. <b>Swinging Safari</b> <small>(Bert Kaempfert) Tonika MV. ATV111910098</small>	3:10
5. <b>Sonnenuntergang in der Prärie</b> <small>(Pete Trumm) Marathon. ATV111910099</small>	2:27
6. <b>Spatz von Avignon-Medley</b> <small>ATV111910100</small>	3:08
1. <b>Akropolis Adieu</b> <small>(Christian Bruhn / Georg Buschor) Nero MV</small>	
2. <b>Hinter den Kulissen von Paris</b> <small>(Christian Bruhn / Georg Buschor) Nero MV</small>	
3. <b>Es geht mir gut Cherie</b> <small>(Christian Bruhn / Georg Buschor) Nero MV</small>	
7. <b>Tango de Paris</b> <small>(Mario Torini) Marathon. ATV111910101</small>	3:20
8. <b>Kalinka</b> <small>(Trad. / Walter Scholz) Marathon. ATV111910102</small>	2:45
9. <b>Gefangenenchor (aus der Oper „Nabucco“)</b> <small>(Giuseppe Verdi / Trad. / Pete Trumm) Marathon. ATV111910103</small>	2:46
10. <b>Hava Nagila</b> <small>(Mario Torini) Marathon. ATV111910104</small>	2:32
11. <b>Rot sind die Rosen</b> <small>(Rene Alfred F. Jonet - Frank Michael - Michel Eugene Jourdan / Rene Alfred F. Jonet - Frank Michael - Michel Eugene Jourdan - Gabelli - Alain Puglia) Ed. Arcade Publ. ATV111910105</small>	3:17
12. <b>Let's go-Medley</b> <small>ATV111910106</small>	2:45
1. <b>Go marching in</b> <small>(Walter Scholz) Marathon</small>	
2. <b>River-Kwai-Marsch</b> <small>(Malcolm Arnold)</small>	
3. <b>Unter dem Sternenbanner</b> <small>(John-Philip Sousa / Mario Torini) Marathon</small>	
<b>Bonus Titel: 13. Alles mit Pfiff (Duett mit Walter Scholz)</b> <small>(Pete Trumm - Walter Pöham) Marathon. ATV111910107</small>	2:42

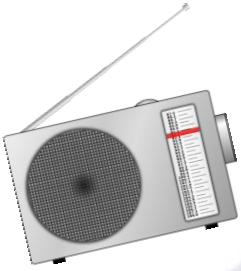


Un nouvel album « Alles mit Pfiff » a vu le jour, avec de très beaux titres.





# REFERENCES



France Bleu Elsass - France  
Bleu Alsace - Fréquence Verte  
Liberté - Virgin - Est FM

Studio 1 - Schlager Rallye  
Iserlohn - Saint Nabor  
Mélodie - Top Music  
Elisabeth - Berg Echo  
Kathrin's Wünschbox  
AWN – SWR4



TF1 - A2 - FR3 - SWR  
Saarbrücken - TV Ciao Italo  
Saarbrücken - Diverses TV  
locale

Mélodie TV – Deutsche Musik  
Fernsehen - TV Cristal - MDR  
Außenseiter Spitzenreiter -  
ARD Immer wieder sonntags  
in Rust

BR - SWR Sag die Wahrheit  
MPTV - Startreff - Lachshow



Dernières Nouvelles d'Alsace  
Républicain Lorrain  
Est Républicain  
Alsace

D'Heimet zwische Rhin  
un Vogese



Badisches Tagblatt  
BNN - Kehler Zeitung  
Mittelbadische Presse

Landkreis Straubing –  
Zeitung Ortenau  
Stadlpost - Morgenpost

STAR'SCHICHT



# CHRISTINE LE ROSSIGNOL *Sie ist die würdige NACHFOLGERIN der großen Ilse Werner*

Rossignol ist ein echtes Naturtalent. Eine ihrer Begabungen ist zum Beispiel die Imitation. Sie kann perfekt: Pferde, Hunde, Katzen und vor allem Vögel nachahmen. Das war auch der Grund dafür, sich den Künstlernamen „Christine le Rossignol“ (dt.: Christine, die Nachtigall) zu geben. Die Musikerin, die ursprünglich aus Barr an der elsässischen Weinstraße im Unterelsass stammt, pfeift in der Tat so wunderbar schön wie eine Nachtigall und das über mehrere Oktaven. Es ist einfach unglaublich.

Das dachte sich auch Walter Scholz, als er die Kunstpfeiferin erstmals auf der Bühne sah. Er selbst hatte Ilse Werner noch persönlich gekannt. Und ihm wurde schlagartig klar: Jetzt steht wieder solch ein großes Talent auf der Bühne, „ich bin nach ihrem Auftritts zu ihr hin“, sagte, Mädel, dich produziere ich! Und Christine sagte begeistert zu! Und Christine sagte begeistert zu! „Schon als Kind habe ich am liebsten gepfiffen. In meiner Jugend habe ich mir durch Zeitungsausschnitte immer ein Taschengeld dazugeverdient. Damit

Talentscout und Produzent Walter Scholz mit seiner Entdeckung. Er kannte Ilse Werner gut und war sofort von Christines Pfeifkunst begeistert



Wenn die Zeit es erlaubt, unternimmt Christine gerne mit ihrem Mann Roland Ausflüge in die Natur

Es ist eine Fertigkeit, die fast ausgestorben ist. Kunstpfeifer sind unter den Musikern eher selten anzutreffen. Doch in dem 467-Seelen-Dorf Rust in der Region Grand Est lebt eine Frau, die so klar, rein und perfekt pfeifen kann wie ihr großes Vorbild Ilse Werner: Christine le



Unvergessen Ilse Werner (1921–2005) verzauberte die Menschen mit ihren Schlagen und als Kunstpfeiferin

Peterstal, beim singenden Wirt Stefan Dietl) sowie Fernseh- und Radioterminale. Und jetzt eben auch die aktuelle CD „Alles mit Piff“ – ein Muss für Freunde des reinen Klangs! 13 teils bekannte Titel, die durch Christines Pfeifallant Klanglich veredelt werden! Es gibt auch ein Duett mit ihrem Erzfeind, der Trompetenlegende Walter Scholz. „Schon als Kind habe ich am liebsten gepfiffen. In meiner Jugend habe ich mir durch Zeitungsausschnitte immer ein Taschengeld dazugeverdient. Damit



28 STADLPÖST

STAR'SCHICHT

Die Nachtigall mit dem besonderen Piff



In Frack und Zylinder sieht sie ihrem großen Idol Ilse Werner zum Verwechseln ähnlich! „Leider habe ich sie nie persönlich treffen können“, bedauert Christine



Ein Hauch Nostalgie im Kurhaus Baden-Baden. Die Künstlerin übt schon mal für die Ilse-Werner-Gala im Oktober in Berlin

es während des Austragens nicht so langweilig ist, habe ich Lieder gepfiffen“, erzählt sie STADLPÖST. Wenn damals ihr großes Vorbild Ilse Werner in einer TV-Show auftrat, soll sie immer wie gebannt vor dem Bildschirm. „Ich habe mir alle Tontrags und Bücher zugelegt, die es von Ilse Werner gab. Ich habe auch mehrmals Ilse Werner angeschrieben, weichlich sie unglaublich gern getroffen hätte“, so Christine. Doch dieser große Traum blieb leider unerfüllt. Um ihrem Idol wenigstens musikalisch näher zu sein, wird sie zukünftig bei Live-Auftritten zwei bis drei Titel aus dem Repertoire der großen Künstlerin übernehmen. Höhepunkt dieses Jahres wird

für sie die große Ilse-Werner-Gala „Wir machen Musik – Eine Hommage mit Piff“ am 2. Oktober in Berlin sein. Mit Carolin Reber, Walter Scholz, Patrick Lindner und Christine le Rossignol in Frack und Zylinder! ■



Beim Relaxen im Grünen fallen der Musikerin auch immer neue Ideen für ihr Bühnenprogramm ein

STADLPÖST 21

MORGENPOST, 22.10.2020

VOLKSMUSIK 31

## Der Trompeter produziert die Kunstpfeiferin **Walter und Christine**

Die Trompetenlegende Walter Scholz ist agil wie eh und je. Bewundernswert: Mit seinen 82 Jahren bestreift er noch diverse Auftritte und Konzerte in glanzvoller Weise.

„Auch wenn die Corona-Zeit mich mächtig arwächt hat – viele Konzerte und Trompetenkurse wurden storniert oder auf 2021 verschoben – halte ich mich fit und übe wie ein Leistungssportler täglich zwischen drei und fünf Stunden“, verrät der Trompetenkünstler Scholz. Er nutzt diese Zeit auch, um mit einer außergewöhnlichen Künstlerin aus dem Elsass ein Album zu produzieren.

Schon seit einigen Jahren kennt der Trompetensolist die Kunstpfeiferin Christine le Rossignol. Der Künstlername Rossignol ist bewusst gewählt worden, bedeutet er doch „Nachtigall“. Ebenso kunstvoll, wie die Nachtigall ihre Melodien zwischert, pfeift Christine le Rossignol ihre Musikstücke. „Christine hat eine unglaubliche Musikalität in ihre Wiege gelegt bekommen, die man nicht lernen kann“, schwärmt Walter Scholz. „Sie pfeift vier Oktaven und kann auf Anhieb jede Melodie sofort ohne Probleme nachpfeifen.“

Ein Studium hat die Künstlerin nicht durchlaufen, das Talent, mit dem Mund und der Zunge kunstvolle Töne zu pfeifen, hat Christine bereits als Schulkind trefflich gepflegt. Von Klassik bis zum Gassenhauer oder bei Kirchenkonzerten – die Kunstpfeiferin interpretiert unterschiedlichstes Repertoire. All dies ist auf ihrem Album „Alles mit Piff“ perfekt zu erleben.

Stephan Walzdorf



Ein neues Traumpaar: Walter Scholz (82) und Christine le Rossignol.

Unser CD-Tipp  
**Alles mit Piff**

13 wunderbare Ohrwürmer, ob nun „La vie en Rose“, „Swinging Safari“ (Bert Kaempfert) oder „Kalinka“, besonders aber das Duett von Walter Scholz mit Christine le Rossignol „Alles mit Piff“ versprochen auf dem gleichnamigen Album (MCP) angebrachten Hörgenuss. Wir vergeben dieses Album fünfmal. Schreiben Sie bis zum 27. Oktober eine Postkarte an die Morgenpost, Oststr. 115, 01067 Dresden. Kennwort: Alles mit Piff. Viel Glück!

Teilnahmeberechtigt sind nur Personen über 18 Jahre. Der Nachschick ist ausgeschlossen. Bitte nehmen Sie unsere Hinweise zum Datenschutz unter [www.morgenpost.de/datenschutz](http://www.morgenpost.de/datenschutz) zur Kenntnis, die wir Ihnen zu dem Zeitpunkt auf Wunsch per Post senden.





MITTELBADISCHE PRESSE  
**Mehler Zeitung**

Nummer 100 | 100. Jahrgang | 1.400

SAMSTAG, 14. AUGUST 2021

3,40 EUR

ELSASS

Samstag, 14. August 2021

# Ein elsässischer Backfisch mit Pfiff

*Die elsässische Nachtigall Christine le Rossignol hat eine ungewöhnliche Profession: Sie ist Kunstpfifferin mit einer sauberen Intonation und einem breit gefächerten Repertoire.*

VON GRAD BRENNER

**Hust.** Sie ist im Sternzeichen der Fische geboren. Der elsässische Klapperstorch hatte sie am 15. März 1970 nach Barr gebracht. Christine Rick-Kochl lebt im wahren Sinn des Wortes zurecht: Sie ist, so liebt es sich auf ihrer Webseite, in einer festen Beziehung mit dem Zauberkünstler Roland Fischer. Doch das ist nicht das einzig Zaubhafte an der kontaktfreudigen und hilfsbereiten Christine: Sie ist wie einst die unvergessene Ilse Werner Kunstpfifferin – und trägt deshalb ihren Künstlernamen „Christine le Rossignol“ – Christine, die „Nachtigall“: nicht zu Unrecht. Schließlich ist sie eine „Nachtigall mit Pfiff“.

Christine le Rossignol hat in ihrer Jugend Zeitungen austragen. Schon früh hatte



Eine echte elsässische Nachtigall mit Pfiff: Christine le Rossignol. *Grad Brenner*

sie mit dem Austragen von Zeitungen ihr Taschengeld verdient.

Und damit die oft mühselige Aufräumarbeit nicht ganz so stinklangweilig war, hatte sie „sich selbst eins gepfiffen“ und sich selbst auf diese Art ganz schön pfiffig unterhalten.

Es hat nicht lange gedauert, bis andere auf die pfiffige elsässische Zeitungsausträgerin aufmerksam wurden, und es war nicht mehr als logisch, dass Christine – dadurch motiviert – begann, sich sehr intensiv und profühhaft mit ihrer Gabe und ihrem Talent zu beschäftigen. Schon als Kind hat sie, wenn andere gesungen haben, einfach gepfiffen. Und ihr Ehrgeiz und ihre Hartnäckigkeit zu sich selbst zählte sich

aus, und sie schaffte es dann auch auf die Bretter, die die Welt bedeuten.

„Ihre Intonation ist so unglaublich sauber“, lobt Star-Trompeter Walter Scholz, nimmt sie unter seine Fittiche, produziert mit ihrer CD und schwärmt von ihr.

„Sie beherrscht ihre Kunst in vier Oktaven, und viele musikalische Fachleute bewundern diese bescheidene Künstlerin“, deren Repertoire von klassischem Liedgut bis zum Gassenhauer reicht. Die elsässische Nachtigall mit der fröhlichen und frischen Ausstrahlung sagt: „Das Pfeifen ist eine Gabe Gottes, und ich bin mehr als dankbar, dass ich dieses Talent in die Wiege gelegt bekommen habe.“

**Christine Le Rossignol & Walter SCHOLZ**

**TV-TIPP**

**WALTER SCHOLZ - LEGENDEN DER VOLKSMUSIK**

**Donnerstag, 15.04.2021 20:15 Uhr**

**Die Nachtigall aus dem Elsass und die Trompetenlegende**

Schon als Kind hat sie, wenn andere gesungen haben, einfach gepfiffen. Christine le Rossignol, wie man sie heute nennt, hat in ihrer Jugend durch Zeitungen austragen etc. immer ein kleines Taschengeld verdient.

Damit es während des Austragens nicht so langweilig war, hat sie mit ihrer besonderen Gabe, nämlich dem Pfeifen Lieder gepfiffen und sich selbst unterhalten. Es hat nicht lange gedauert und viele wurden auf sie aufmerksam und lauschten ihrer Kunst. Sie beschäftigte sich sehr intensiv und profühhaft mit ihrer Gabe und ihrem Talent.

Ihr Ehrgeiz und ihre Hartnäckigkeit zu sich selbst zählte sich aus und sie schafft es auf die Bretter, die die Welt bedeuten. Die Intonation ist so unglaublich sauber, wenn Christine ihre Lieder bei Konzerten oder TV-Shows interpretiert, man kommt aus dem Staunen nicht raus – man ist fasziniert.

Sie beherrscht ihre Kunst in vier Oktaven und viele musikalische Fachleute bewundern diese bescheidene Künstlerin. Das Repertoire reicht von der Klassik bis zum Gassenhauer. Deshalb ist sie bei vielen Events im In- und Ausland immer ein gern gesehener Gast, ob Kirche oder Konzertsaal, sie ist überall daheim. Die Elsässerin mit ihrer fröhlichen und frischen Ausstrahlung sagt das Pfeifen ist eine Gottes Gabe und ich bin mehr als dankbar, dass ich dieses Talent in die Wiege gelegt bekommen habe.

Die Trompetenlegende Walter Scholz ihr Entdecker hat es sich nicht nehmen lassen, sie nach mehreren gemeinsamen Konzerten im Elsass zu produzieren. Seine Frau Silvia übernimmt das Management. Eine kleine Überraschung ist auf der CD ebenfalls zu hören, nämlich den Bonusstiel „Alles mit Pfiff“, den Christine gemeinsam mit ihrem Produzenten Walter Scholz als Duett aufgenommen hat.

**UNSER CD-TIPP**  
**Christine le Rossignol & Walter Scholz | Set**  
Best. Nr. 900008

**€24,95**

**Bestellen Sie hier**  
Kostenfreie Telefon-Hotline 09000 11 800 800  
oder im Online-Shop [www.melodie-express.tv](http://www.melodie-express.tv)

68 melodie.tv/magazin

# LIVRE D'OR

**Huguette Eichwald romancière & artiste peintre**

**A cette artiste inégalable, ce rossignol de mes amours.**

**Je souhaite une route ensoleillée avec beaucoup de belles branches chaque jour où se poser pour siffler !  
Chère Christine, unsere Nachtigall de France, je suis très heureuse d'avoir fait ta connaissance.**

**Mes félicitations et surtout toute mon amitié,**

**Radio EST – FM**

**Bien des choses en souvenir d'un merveilleux moment passé en studio chez EST FM, avec toujours un bel avenir, Bernard  
La musique nous emmène toujours dans le monde de Rêve. Vivre sans musique ne serait pas possible. Continue toujours ainsi, amitiés Hélène  
J'ai vraiment été très impressionnée par toi  
Christine : une grande artiste ! Cher Rossignol d'Alsace, je te souhaite encore beaucoup de succès. Merci pour ta sympathie, Marie**

Au rossignol le plus charmant !  
Quel plaisir de vous avoir reçu sur notre plateau !  
La prestation était époustouflante !  
Mille fois Merci.  
Avec toute mon amitié, Cindy / TV Cristal

Michel Vogt Président  
fondateur Fréquence verte  
Le charme, Le Talent, La simplicité, L'originalité,  
voilà le cocktail gagnant du Rossignol d'Alsace.  
Bravo et continuez comme cela, l'Alsace en a besoin.

A notre Christine, le Rossignol qui nous enchante tout l'année.  
A t'écouter, c'est le printemps chaque jour, l'optimisme par le sifflement.  
Toute aussi mignonne, quel bonheur de t'avoir comme artiste qui voltige à travers l'Alsace et à travers l'Europe à mon grand souhait.  
Gros Bisous, Roland Muller et Christine  
RM / CM Production

Chère Christine,  
Bravo pour ton talent d'artiste, pour ton charme, ton sens de la scène et ta capacité à comprendre ton public.  
Au-delà de ce talent, je salue aussi ton humour, ton sens de la relation, de l'amitié et de ton humour.  
Très amicalement, bien à toi, Denis Hommel

Für dich Liebe Christine,  
Alle gute Wünsche,  
Toi, ...Toi, ...Toi,... und immer „Gut Pfiff“  
Dein Fan Walter Scholz und Frau Silvia

Merci vell mohl Christine !  
Ver die Scheeni Momenta met eir am Radio France Bleu Elsass !  
Es macht eis a scheeni Freid jeda Tag wen mehr eir hera! Decke Schmutz, Félicien

Für die lieb Christine, die Beste Pfeiferin wos gibt! Ein dickes Bussi, Bodo Bach

Ganzen herzlichen Glückwunsche, es war grandios!  
Alles liebe, Ursula Cantieni

Ein grosses « merci » fur die Herzliche Aufnahme.  
Es wird ein Pfiffige Dreh und wir versprechen, darraus einen Beitrag mit Pfiff zu gestalten.  
Herzlichst das team vom MDR des sendereihe „Aussenreiter – Spitzenreite“.

Musik verbindet!  
Wir freuen uns immer wieder auf ein musikalisches Zusammenspiel mit unserem « Vogel der Nacht ». Liebe Christine wir wünschen dir weiterhin viel Erfolg bei deiner Pfiffigen Karriere. Herzlichst Dein Freunde Renate & Werner – The Royals



## Management & Booking France

### Roland Fischer

F : + 33 (0) 6 81 41 56 13

F : + 33 (0) 6 72 56 96 78

✉ : [rol.fischer67@gmail.com](mailto:rol.fischer67@gmail.com)

☎ : [rossignol.nachtigall@gmail.com](mailto:rossignol.nachtigall@gmail.com)



## Management & Booking Allemagne

### Silvana Press

D - 0049 (0) 7841 3198

Bert-Brecht-Strasse 58

D- 77855 Achern

[www.rossignol-nachtigall.com](http://www.rossignol-nachtigall.com)

Christine le Rossignol & Rossignol – Nachtigall

